

講師はプロの舞台俳優・福原冠さん！

あなたの体験が劇になる！

演劇づくり体験講座に

参加してみませんか？

聞く、話す、物語る！ さんぴんの

演劇創作ワークショップ



(写真：朝岡英輔)

日時 | 8月20日(日) 15:00~18:00

会場 | 碧祥寺(沢内字太田) 定員 | 20名(要予約)

参加費 | 1,000円(高校生以下500円)

「演劇のまち・西和賀」のみなさん、はじめまして！ 舞台俳優の福原冠です。

私たち《さんぴん》は、インタビューやリサーチをもとに、【その土地の物語】を演劇やダンスに仕立てる作品づくりをしています。今回のワークショップでは「忘れてしまいそうな日々の些細な1コマ」から「忘れたくない人生のビッグニュース」まで、みなさんの体験をお伺いしながら、いっしょに【西和賀町の物語】をつくってみたいと思っています！ 年齢も性別も経験も不問！ たくさんのご参加をお待ちしてまーす！



《さんぴん》
ウェブサイト

福原冠(ふくはら・かん)

神奈川県出身。明治大学を卒業後、俳優として活動を始める。2014年より劇団「範宙遊泳」に加入、以降国内外での公演に参加。演劇ユニット「さんぴん」では、「君の人生の断片は、誰かの人生の本編だ」をキーワードに「人を通して土地を描く」創作もしている。2016年からは俳優・ダンサーによる稽古会(通称：無題の稽古会)を企画。国内外の古典作品から現代劇まで幅広い作品を扱いながら言葉と身体について考える場を運営している。[舞台] 東京芸術劇場プレイハウス『シラノ・ド・ベルジュラック』、KAAT『人類史』、KAAT・KUNIO 共同製作 KUNIO15『グリークス』、東京グローブ座/シーエイティプロデュース『HAMLET - ハムレット -』、二兎社『探り合う人たち』、ロロ『BGM』、木ノ下歌舞伎『黒塚』、FUKAIPRODUCE 羽衣『よるペナイター』、Baobab『アンバランス』。[TV・CM] スタッフサービス「意識高い系編」、NHK Eテレ ムジカ・ピッコリーノ「奇跡の二人」「空気のように」、テレビ東京ゴッドタン「マジ芝居選手権」「スティック暗記王」など。

お申込み・お問合せ | nishiwaga.sdf@gmail.com

(ギンガク実行委員会 担当：高野)



きみなら、なにをする？
GINGAKU