

小さい子連れ大歓迎  
映画上映会

後援：内閣府  
推薦：厚生労働省

なんで  
生まれたの？



おとなの  
みなさん、  
ちゃんと  
話し合っ  
ていますか？



ほとんども  
増えたいと思っ  
て生まれたんだ！



# こどもかいぎ

「うまれる」シリーズ  
企画・監督・撮影：豪田トモ ナレーション：糸井重里

音楽：「ビューティフル・ホーム」コタゴ 作詞：奈良橋陽子・伊藤アキラ 作曲：タケカワユキヒデ  
2022年 / ドキュメンタリー / 88分 / カラー / ビスタ / ステレオ  
配給：AMGエンタテインメント

話し合えば  
いざの  
どうして戦争するの？



URL: <https://www.umareru.jp/kodomokaigi/>



たたみ席あります♪  
こどもお預かりもOK  
(要申込)

対話の本質ってなんですか？を意味を子どもたちが教えてくれる

日時 **11/23**  
(木/祝)

09:00 開場  
09:30~11:00 上映  
11:00~11:30 感想共有

チケット 大人：500円 中高生：300円

前売り券の申込は、右記QRコードへ、代金を100円引します  
当日券はお釣りのないようにご用意をお願いします (定員100名)

託児 子どもの見守りの申込は、右記QRコードへ  
フォームに入力をお願いいたします。

◆11月19日締め切り◆



場所 **銀河ホール**

〒029-5511 岩手県和賀郡  
西和賀町上野々39地割195-2

※お子様連れの方も多数来場予定です。上映中の会場内への出入り  
子どもの声等ご理解いただければ幸いです。

～小さな賢者からの贈り物～

# 世界一おかしくて、世界一だいじな会議。はじまります!

本作のテーマは「対話」。ロシア・ウクライナの情勢や、長引く新型コロナウィルスなど、世界中が不安の渦に巻き込まれている今、大人はきちんと「対話」ができているのでしょうか? 子どもたちの声を聞いているのでしょうか?

正解のない現代社会で、人とのつながりや対話が  
一層重要になっている今、子どもたちの声に耳を傾け、子どもたちの目線に立って世界を見ることが、  
実は社会が抱える様々な課題を解決するヒントになるのではないか——

そんな思いから本作が誕生しました!

子どもたちから繰り広げられる**奇想天外な発想**と、まっすぐな言葉には、思わず笑い、時にハッとさせられます。

舞台となるのは、多くの子どもたちが社会生活の第一歩を踏み出す場所、保育園。

いつも全力で、まっすぐな子どもたちは、そこで何を考え、**無類の可能性**をどのように伸ばしていくのか——。

様々なテーマで、輪になって話し合う(こどもかいぎ)の中で、自分の想いを一生懸命に言葉にする子どもたち。

「こたえない」人生をテーマに、時には喧嘩をしながら、「対話」の中から他者への配慮や優しさを学んでいきます。

未来ある**小さな賢者**たちが、私たち大人に**コミュニケーション力の原点**を気づかせてくれる作品が出来上がりました!

ナレーションは、人と人を繋ぐ言葉の魔術師**糸井重慶**さん。包み込むような優しい声が本作の魅力を伝えていきます。

主題歌はゴダイゴの名曲「ビューティフル・ネーム」。子どもたちの輝かしい未来を期待させるエンディングとなっています。

虐待、いじめ、貧困、自殺から子どもを救うのは「対話」かもしれない——。

空の上の  
赤ちゃんバリエーション  
してるんだよ

しんじやったら  
どうなるの?



「こたえ」  
なんて無い。  
だから  
みんな  
話しかうんだ。

累計100万人を動員したドキュメンタリー映画  
『うまれる』シリーズを生み出した、  
監督とメインスタッフが再集結!

企画・監督・撮影: 豪田トモ

子どもたちの「かいぎ」は、笑いをこらえきれず、  
カメラが揺れてしまうほど面白かった。でも、  
そんな笑いの中から、「対話」が子どもたちの  
持っている力を伸ばし、いじめや不登校、虐待など、彼らを取り巻く社会  
問題の解決につながることを確信した。正解の見えない社会で、大人が  
残せるものは、こたえではなく、こたえの導き方なのだ教えてもらった。



推薦: 厚生労働省 後援: 内閣府 / 日本保育協会 / 公益社団法人セーブ・ザ・チルドレン・ジャパン / 認定NPO法人フローレンス

## こどもかいぎ

企画・監督・撮影: 豪田トモ ナレーション: 糸井重慶

プロデューサー: 牛山朋子 編集: 池宮三葉 / プロダクションマネージャー: 徳田香織、宮澤朋子 コピーライト: 岩下剛  
音楽: 「ビューティフル・ネーム」ゴダイゴ 作詞: 奈良橋陽子・伊藤アキラ 作曲: タケカワユキヒデ  
2022年 / ドキュメンタリー / 88分 / カラー / ビスタ / ステレオ  
配給: AMGエンタテインメント



公式サイト <https://www.umareru.jp/kodomokaigi/>

このチラシは、(公財)いきいき岩手支援財団「いわて子ども希望基金」の助成を受け作成しております